

به نام خداوند جان و خرد	امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی	پایه: نهم دوره اول متوسطه	ساعت شروع: ۱۱ صبح
نام و نام خانوادگی:	آموزشگاه:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/۲۳	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
مدارس روزانه، بزرگسالان، طرح جامع، داوطلبان آزاد و مراکز آموزش از راه دور	اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی	تعداد صفحه: ۲	
ردیف	سوالات		
الف) بازگردانی و معنی آیات و عبارات به نثر روان (۲/۵)			
۱	نعمت بار خدایا ز عدد بیرون است (قسمت مشخص شده معنی شود)	۰/۲۵	بارم
۲	که او خود اوفتد.	۰/۲۵	
۳	باشد اندر پرده، بازی های پنهان، غم مخور	۰/۵	
۴	آوازی شنید که «غم مخور فردا جاهیت خواهد بود که <u>مقربان آسمان</u> به تو نازند.» (قسمت مشخص شده معنی شود)	۰/۵	
۵	نام تو رخصت رویش است و طراوت	۰/۵	
۶	بیا تا برآریم دستی زدل	۰/۵	
ب) معنی واژه (۱ نمره)			
۷	معنی واژه های مشخص شده را با توجه به متن بنویسید. (هر لغت (۰/۲۵) نمره دارد) الف) <u>قوس قزح</u> و علاماتی که در هوا پدید آید. (.....) ب) هان مشو نومید چون <u>واقف</u> نه ای از سرّ غیب (.....) ج) عملی <u>خسیس</u> به وی داد. (.....) د) تا زیاده به خودت <u>غرّه</u> نشوی (.....)	۱	
ج) درک مطلب (۵/۲ نمره)			
۸	با توجه به متن به پرسش ها پاسخ دهید. « و این عالم، خانه خداست و فرش وی، زمین است. و لکن سقفی بی ستون و این عجب تر است» الف) منظور از سقف بی ستون چیست	۰/۵	
۹	با توجه به بیت زیر مقصود از « آینه » و « زنگار » چیست؟ « به چشم بصیرت به خود درنگر / تو را تا در آینه، زنگار نیست » آینه : زنگار:	۰/۵	
۱۰	مقصود از «گل» و «این باغ» در بیت زیر چیست؟ « هم تو گل های این باغ را می شناسی / هم تمام شهیدان تو را می شناسند» گل: این باغ	۰/۵	
۱۱	باتوجه به عبارت «اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیداراست» منظور از «دوست» در جمله ی اوّل و دوم کدام گزینه است؟ الف) رابعه، خداوند ب) رابعه، خواجه ج) خداوند، رابعه د) خواجه، دزد	۰/۲۵	

ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم

۰/۷۵	هریک از عبارات ردیف اول با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم متناسب است؟ آن‌ها را به هم ربط دهید.			۱۲
	ردیف دوم		ردیف اول	
	التماس کردن	۱	شمع وجودش به خاموشی گرایید	الف
	خدمت به بندگان خداوند	۲	میان بندگی را نباید بست	ب
	دیده از جهان فروبستن	۳	آن خادم بترسید و در قدم وی افتاد	ج
	۴	آماده اطاعت و بندگی شدن		

دانش‌های ادبی (۱/۵ نمره)

۰/۵	<p>صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) تضاد یک عنصر معنایی است و نوع رابطه دو کلمه، رابطه لفظی است. ب) در لحن تعلیمی، خواننده با حفظ آرامش و نرم‌گفتاری بر تاثیر کلام اندرزی می‌افزاید.</p> <p>درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/></p> <p>درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/></p>	۱۳
۰/۵	<p>با توجه به متن، زیر آرایه مناسب داخل پرانتز خط بکشید.</p> <p>الف) در مصرع «آسمان از شوق دف می‌زد» آرایه (تشبیه، تناسب، تشخیص) به کار رفته است. ب) در بیت «ای دل از سیل فنا بنیاد هستی بر کند/ چون تو را نوح است کشتیبان ز طوفان غم مخور» آرایه (تشبیه، تلمیح، جناس) <u>وجود ندارد</u>.</p>	۱۴
۰/۵	<p>در بیت زیر، «قافیه» و «ردیف» را مشخص کنید.</p> <p>چراغ یقینم فرا راه دار / ز بد کردنم دست کوتاه دار</p>	۱۵

دانش‌های زبانی (۱/۵ نمره)

۰/۲۵	<p>نقش به کار رفته در کدام گزینه صحیح <u>نی</u> باشد؟</p> <p>الف) بر جان جهان دوباره <u>جان</u> آمد. (نهاد) ب) دگر <u>عضوها</u> را نماند قرار. (مفعول) ج) سعی می‌کنم <u>امسال</u> خوب درس بخوانم. (قید) د) گلزار ز عیش <u>لاله باران</u> شد. (مسند)</p>	۱۶
۰/۵	<p>در گروه اسمی مشخص شده، هسته و نوع وابسته را بنویسید.</p> <p>«<u>دوستان واقعی</u>، راه نیک بختی را به ما نشان می‌دهند.» هسته: وابسته:</p>	۱۷
۰/۵	<p>در عبارت زیر، زمان فعل‌های مشخص شده و نوع آن را بنویسید.</p> <p>در آن کتاب <u>نوشته بودند</u> که مارهای بوآ شکار خود را بی آنکه <u>بجوئند</u> در سینه فرو می‌برند و در مدت شش ماه به هضم آن مشغول اند. نوشته بودند: بجوئند:</p>	۱۸
۰/۲۵	<p>ساخت واژه در کدام گزینه متفاوت است؟</p> <p>الف) کاردان (ب) گلزار (ج) پرنده (د) کارگاه</p>	۱۹

تاریخ ادبیات (۱ نمره)

۱	هر اثر را به موضوع آن وصل کنید (یک مورد اضافی هست)				۲۰
	صاحب اثر		اثر		
	غزالی	۱	تذکره الاولیا	الف	
	نظامی	۲	قابوسنامه	ب	
	عنصرالمعالی	۳	کیمیای سعادت	ج	
	عطار نیشابوری	۴	روضه خلد	د	
مجدخوافی	۵				

به نام خداوند جان و خرد	امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی	پایه: نهم دوره اول متوسطه	ساعت شروع: ۱۱ صبح
نام و نام خانوادگی: <u>اسما احمدی</u>	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/۲۳	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	
مدارس روزانه، بزرگسالان، طرح جامع، داوطلبان آزاد و مراکز آموزش از راه دور	اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی	تعداد صفحات: ۲	
ردیف	سوالات		
الف) بازگردانی و معنی ابیات و عبارات به نثر روان (۲/۵)			
۱	۰/۲۵	نعمت بار خدایا ز عدد بیرون است (قسمت مشخص شده معنی شود)	<u>نعمت کسایت قابل شمارش نیست</u>
۲	۰/۲۵	که او خود اوفتد.	<u>خود گرفتار استوار</u>
۳	۰/۱۵	باشد اندر پرده، بازی های پنهان، غم مخور - <u>کمران</u> بباش چون <u>بشت</u> پرده خلقت رازهای پنهانی	<u>نیم وجود دارد</u>
۴	۰/۱۵	آوازی شنید که «غم مخور فردا جاهیت خواهد بود که <u>مقربان آسمان به تو نازند.</u> » (قسمت مشخص شده معنی شود)	<u>صلایک و نریکان آسمان به تو ناز لند</u>
۵	۰/۱۵	نام تو رخصت رویش است و طراوت	<u>نام تو اجازه برای رشد و طراوت است</u>
۶	۰/۱۵	بیا تا برآیم دستی زد	<u>بیا تا از چپ دل دعا کنیم</u>
ب) معنی واژه (۱ نمره)			
۷	۱	معنی واژه های مشخص شده را با توجه به متن بنویسید. (هر لغت (۰/۲۵) نمره دارد) الف) قوس قزح و علامتی که در هوا پدید آید. (زینلین <u>نمالتا</u>) ب) هان مشو نومید چون واقف نه ای از سر غیب (آناه) ج) عملی خسیس به وی داد. (نعمت...) د) تا زیاده به خودت غره نشوی. (مخرو...)	
ج) درک مطلب (۵/۲ نمره)			
۸	۰/۱۵	با توجه به متن به پرسش ها پاسخ دهید. «و این عالم، خانه خداست و فرش وی، زمین است. و لکن سقفی بی ستون و این عجب تر است» الف) منظور از سقف بی ستون چیست <u>آسمان</u> ب) کدام ویژگی در این عالم سبب شده است که جهان به نظر نویسنده عجیب تر باشد؟ <u>ستون نداشتن آسمان</u>	
۹	۰/۱۵	با توجه به بیت زیر مقصود از «آینه» و «زنگار» چیست؟ «به چشم بصیرت به خود درنگر / نور را تا در آینه، زنگار نیست» آینه: <u>خوب بین خودم نظر</u> زنگار: <u>لرد و عبار دل</u>	
۱۰	۰/۱۵	مقصود از «گل» و «این باغ» در بیت زیر چیست؟ «هم تو گل های این باغ را می شناسی / هم تمام شهیدان تو را می شناسند» گل: <u>انسان های خوب و نیکو</u> این باغ عالم	
۱۱	۰/۲۵	با توجه به عبارت «اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است» منظور از «دوست» در جمله ی اول و دوم کدام گزینه است؟ الف) رابعه، خداوند ب) رابعه، خواجه ج) خداوند، رابعه د) خواجه، دزد	

ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم

۰/۲۵	هریک از عبارات ردیف اول با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم متناسب است؟ آن‌ها را به هم ربط دهید.		
	ردیف اول		ردیف دوم
	الف	شمع وجودش به خاموشی گرایید	۱ ج التماس کردن
	ب	میان بندگی را بیاید بست	۲ خدمت به بندگان خداوند
	ج	آن خادم بترسید و در قدم وی افتاد	۳ الف دیده از جهان فروستن
		۴ ب آماده اطاعت و بندگی شدن	

دانش‌های ادبی (۱/۵ نمره)

۰/۵	۱۳	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید. الف) تضاد یک عنصر معنایی است و نوع رابطه دو کلمه، رابطه لفظی است. ب) در لحن تعلیمی، خواننده با حفظ آرامش و نرم گفتاری بر تاثیر کلام اندرزی می‌افزاید.
		درست <input type="radio"/> نادرست <input checked="" type="radio"/> درست <input checked="" type="radio"/> نادرست <input type="radio"/>
۰/۵	۱۴	با توجه به متن، زیر آرایه مناسب داخل پرانتز خط بکشید. الف) در مصرع «آسمان از شوق دف می‌زد» آرایه (تشبیه، تناسب، تشخیص) به کار رفته است. ب) در بیت «ای دل از سیل فنا بنیاد هسنی بر کند/ چون تو را نوح است کشتیان ز طوفان غم مخور» آرایه (تشبیه، تلمیح، جناس) وجود ندارد.
۰/۵	۱۵	در بیت زیر، «قافیه» و «ردیف» را مشخص کنید. چراغ یقینم فرا راه دار / ز بد کردنم دست کوتاه دار تعلیم ردیف / کما حق الله

دانش‌های زبانی (۱/۵ نمره)

۰/۲۵	۱۶	نقش به کار رفته در کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟ الف) بر جان جهان دوباره جان آمد. (نهاد) ب) دگر عضوهارا نماند قرار. (مفعول) ج) سعی می‌کنم امسال خوب درس بخوانم. (قید) د) گلزار ز عیش لاله باران شد. (مسند)
۰/۵	۱۷	در گروه اسمی مشخص شده، هسته و نوع وابسته را بنویسید. «دوستان واقعی، راه نیک بختی را به ما نشان می‌دهند» هسته: دوستان وابسته: واقعی صفت بیانی
۰/۵	۱۸	در عبارت زیر، زمان فعل‌های مشخص شده و نوع آن را بنویسید. در آن کتاب نوشته بودند که مارهای بوا شکار خود را بی آنکه بچوند در سینه فرو می‌برند و در مدت شش ماه به هضم آن مشغول اند. نوشته بودند: بچوند بچوند
۰/۲۵	۱۹	ساخت واژه در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) کاردان ب) گلزار ج) برنده د) کارگاه

تاریخ ادبیات (۱ نمره)

هر اثر را به موضوع آن وصل کنید (یک مورد اضافی هست)

صاحب اثر	اثر	
ج غزالی	۱ تذکره الاولیا	الف
ب نظامی	۲ قابوسنامه	ب
ب عنصرالمعالی	۳ کیمیای سعادت	ج
ب عطار نیشابوری	۴ روضه خلد	د
ب مجدخوانی	۵	

موفق باشید