

نوبت دوم، خرداد	به نام خدا وزارت آموزش و پرورش سازمان آموزش و پرورش خراسان شمالی شهرستان بجنورد آموزشگاه تیزهوشان شهید بهشتی بجنورد	ازمون املاتقریری
		انتخاب متن: بهدادفر

آورده اند که شیخ جنید بغدادی از شهر بیرون رفت و مریدان از پی او رفتند. بهلول از شیخ پرسید آیا سخن گفتن خود می دانی؟ شیخ عرض کرد، آری به قدر فهم می گویم و بی موقع و بی حساب نمی گویم و به قدر فهم مستمعان می گویم.

کمال الدین زیر تصویر با خط خوش نوشت:

ای هدهد صبا به سبا می فرستمت بنگرکه از کجا به کجا می فرستمت

گفت درمی دارم، به خز فروشان می شوم تا خزی بخرم. گفت بگو ان شاءالله. گفت به ان شاءالله چه حاجت است؟ که زر بر آستین است و خز در بازار.

شکسپیر می گوید روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می رود. این دریای بزرگ همیشه در جزر و مد است. اگر امروز آرام باشد مسلماً فردا توفانی خواهد شد.

در عین ناپاوری او با یک دیوانه مواجه شد. مرد پرستار را صدا زد و با حیرت پرسید، چه چیزی هم اتافی اش را وادار می کرده است که چنین مناظر دل انگیزی را هر روز برای او توصیف کند؟

ادبیات به یاری ابزارها و عوامل گوناگون پدید می آید. نخستین ابزار پیدایش ادبیات، زبان است. زبان عامل انسجام و وحدت همه اقوام یک سرزمین است.

ای دوست نام من خوش بو کردی، و مرا بزرگ داشتی و حرمت نهادی. ما نیز نام تو معطر گردانیم و در دنیا و آخرت تو را بزرگ و گرامی خواهیم داشت.

املای زندگی تان بیست. بهدادفر